

Эффективные практики работы с одарёнными детьми



*Я ребёнок одарённый
В мир красивый я влюблённый.
Я хочу о нём всё знать,
Чтобы в жизни устоять.
Я люблю всему учиться,
К знаниям всегда стремиться,
Сам учусь их добывать
И потом их применять.*

Потребности детей с ООП	Потребности одаренных детей
Обучение должно начинаться сразу же, как только были выявлены нарушения в нормальном развитии.	Обучение должно начинаться сразу же, как только были выявлены особые задатки и способности.
В учебную программу должны быть введены специальные разделы, не присутствующие в стандартной школьной программе.	В учебную программу должны быть введены специальные разделы, не присутствующие в стандартной школьной программе.
Дифференциация и индивидуализация обучения.	Дифференциация и индивидуализация обучения.
Возможность максимально расширить процесс образования за пределы учреждения.	Возможность максимально расширить процесс образования за пределы учреждения.
Участие квалифицированных специалистов (врачей, психологов и др.) в обучении, вовлечение родителей в образовательный процесс.	Участие квалифицированных специалистов (врачей, психологов и др.) в обучении, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Портрет одарённого ребенка

Положительные качества	Отрицательные качества
✓ неумемное любопытство, ✓ высокая продуктивность мышления ✓ хорошо развитая речь ✓ высокая концентрация внимания на интересующем деле ✓ упорство в достижении результатов ✓ богатая фантазия ✓ легкость ассоциирования ✓ способность к прогнозированию ✓ открытость ✓ принципиальность	✓ неспособность встать на точку зрения другого ✓ формальный подход к учебе, если ему неинтересно ✓ иногда отставание в физическом развитии ✓ отсутствие конформизма ✓ стремление всегда быть первым; правым в споре

Задатки – врожденные особенности нервной системы, мозга, которые составляют природную основу развития способностей

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, которые выражают готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному осуществлению

Одарённость — наличие
потенциально
высоких способностей у какого-
либо человека.

Б.М.Теплов определил одарённость как
«качественно-своеобразное сочетание
способностей, от которого зависит
возможность достижения большего
или меньшего успеха в выполнении
той или иной деятельности».

Уровни развития способностей:

**задатки —> способности —>
талант —> гениальность.**

Талант — выдающиеся способности человека, проявляемые в определённой сфере деятельности, позволяющие на основе принятия нестандартных решений добиваться высоких результатов.

Гениальность - способность создавать что-то принципиально новое, незаурядность в различных областях.

Литературные

Художественные

Музыкальные

Технические



Математические

Специальные

Как же можно диагностировать обучающихся на предмет одарённости?

Для начала определить к какой сфере относится его одарённость:

- Интеллектуальная сфера.
- Творчество.
- Литературные сферы.
- Артистическая сфера.
- Музыкальная сфера.
- Техническая сфера.
- Двигательная сфера.
- Сфера художественных достижений.
- Общение и лидерство.

•Интеллектуальная сфера.

- Высокая познавательная активность, мобильность.
- Быстрота и точность выполнения умственных операций.
- Устойчивость внимания, развитость творческого мышления и воображения.
- Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
- Богатство активного словаря.
- Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
- Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
- Владение основными компонентами умения учиться.
- Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
- Возможность предвосхищения результата деятельности.
- Любит обсуждать научные события, изобретения, час-то задумывается об этом.

•Творчество.

- Изобретательность в использовании материалов и идей.
- Любит рисовать.
- Проявляет тонкое чувство юмора.
- Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
- Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
- Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
- Легко входит в роль другого персонажа, человека, интересуется актерской игрой, меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
- Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
- Передает чувства через мимику, жесты, движения.
- Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
- С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
- Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии, в игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
- Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
- В пении или музыке выражает свои чувства, состояние, сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии, хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

•**Техническая сфера**

- Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
- Интересуется механизмами и машинами.
- В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
- Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
- Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
- Любит рисовать чертежи механизмов.
- Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

•Техническая сфера

- Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
- Интересуется механизмами и машинами.
- В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
- Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
- Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
- Любит рисовать чертежи механизмов.
- Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

•Двигательная сфера

- Тонкость и точность моторики.
- Развитая двигательно-моторная координация.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
- В свободное время любит ходить в походы, играть в под-вижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

•Общение и лидерство

- Легко приспосабливается к новой ситуации.
- Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
- Высокая общительность с окружающими.
- Стремится к доминированию среди сверстников.
- Сверстники обращаются за советом.
- Способен брать на себя ответственность за других.

Графический тест нестандартного мышления (автор Л.А.Ясюкова)

Цель исследования: исследование таких качеств мышления как нестандартность и оригинальность.

Графический тест нестандартного мышления (автор Л.А.Ясюкова)

Цель: исследование таких качеств мышления как нестандартность и оригинальность.

1

2

3

4

4 балла – высокий

1. 3 балла – выше среднего

2. 2 балла – средний

3. 1 балл – ниже среднего

4. 0 баллов - низкий

